

DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

**Seminario: La crítica del mundo contemporáneo, entre el concepto de inmanencia y la imaginación dialéctica**

Período: **Segundo Cuatrimestre 2024**

Carga horaria: **32 hs.**

Frecuencia del dictado: **Semanal**

Días y horarios de cursada: **Miércoles, de 17 a 21 hs**

Fechas de dictado: **7, 14, 21 y 28 de agosto; 4, 11, 18 y 25 de septiembre**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Líneas del LICH con que articula: **Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas**

Áreas temáticas: **Filosofía política y teoría crítica**

Modalidad: **virtual sincrónica**

Contacto/s: [doctoradocshumanas@unsam.edu.ar](mailto:doctoradocshumanas@unsam.edu.ar)

**Docente: Dra. Mariana Gainza**

**Resumen (200 palabras)**

La herencia de los grandes sistemas filosóficos de la modernidad fue invocada de diferentes maneras por las teorías sociales y políticas, interesadas en la lectura crítica del presente. Sin embargo, se dice de la *filosofía* lo que muchas veces se le señala a la *política*: que puede separarse u olvidarse de la realidad social que le da su sentido. El encierro de los teóricos o los intelectuales en el entorno artificial creado por las fuerzas productivas de su imaginación ‘—emancipadas’ de las condiciones sociales que las determinan y las explican— es una crítica que se repite, cada vez que ocasión en que se llama a pensar lo real sin mistificaciones ni autocomplacencias. Contra la disposición espontánea de los ‘filósofos’ a identificar la realidad con el orden producido por los conceptos, las perspectivas críticas asumen como punto de partida la existencia contingente y no domesticable de las divisiones y luchas que hieren la pretendida unicidad de toda comunidad. Y plantean la pregunta por las imágenes y los conceptos más adecuados para dar cuenta de realidades sociales y políticas que son intrínsecamente conflictivas. La invocación de algunos grandes nombres de la historia de la filosofía (como Spinoza o Hegel) permiten muchas veces organizar las referencias, dándoles un estilo reconocible a argumentos que surgen desde perspectivas diferentes. ¿Que imágenes conceptuales nos sirven para pensar nuestro mundo en crisis?



¿Privilegiamos las que provienen de tradiciones dialécticas o las que remiten a una filosofía de la inmanencia? O más bien, en lugar de reproducir alternativas dicotómicas (como la que enfrentó a 'historicismos' de inspiración hegeliana y 'estructuralismos' de estilo spinozista), ¿no es este un buen momento para ensayar el cruce productivo entre aquellas perspectivas heterogéneas que nos ayuden a pensar críticamente la actualidad?

**Palabras claves:**

Dialéctica - Inmanencia - Spinoza - Hegel - Teoría crítica

**CV abreviado del/la/los/as docente/s:**

Mariana Gainza es licenciada en Sociología por la Universidad de Buenos Aires (UBA), y Doctora en Filosofía por la Universidad de São Paulo (USP), Brasil. Es Investigadora Adjunta del CONICET (LICH), y docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y de la Escuela de Humanidades de la UNSAM.